

STARRADE DER JINGENDEN GIPFELSTÜRMER

1150

Nr 4



Hällöchen!

Dergel dergel dergel, dergel Dergel dergel
"Dergel dergel Dergel dergel dergel!"

Dergel, dergel dergel dergel, dergel, dergel
dergel Dergel. Dergel dergel: dergel Dergel
dergel!

Dergel dergel dergel Dergel dergel, dergel
dergel dergel, Dergel dergel, dergel!

Dergel dergel Dergel dergel dergel,
dergel dergel dergel Dergel dergel Dergel
Dergel dergel dergel!!!!

Dergel dergel (dergel dergel Dergel dergel,
derg derg!!!!!!) dergel Dergel dergel!

Dergel, dergel dergel...!

Dergel!

Elika

S.D.S.G.
40 LUTZ PRUDITSCH
NEISSESTR. 2
2902 RASTEDE 1
(WAHN-BEK)

Dank an:

F.W. ERUSTFALL (DDR-STORY)

IKU (FUCHS FOTO/JERUSALEM-
WERBUNG)

TH. REHFELD (Dioxin-STORY)

GESICHTER (XY-STORY)

FLOCKY (FUR'S DRUCKEN...)

kann mich nicht rühren noch sprechen. Ringelnde Nahrung
sterngeborenen Fleisches. Unkussbarkeit der Weisheit. Nein. Ich
will kein Ich will.

Jan Pieters Swelink. Der wunderliche Name des alten hol-
ländischen Musikanten läßt alle Schönheit wunderbar und
fern erscheinen. Ich höre seine Variationen für das Klavierhord

MEIN LEBEN ALS HAND

nicht als herr oder frau hand!
ich war schon immer da, da dran und 2
so mit den jahren verlangte mein meis-
ter bestimmte und gewollte sachen/le-
istungen. am anfang gings ja noch so,
viele sachen, sinnvolle sachen tat ich
da schon doch besondere beachtung fan-
d ich da nur höchst selten, nur wenn
ich mal was ~~wag~~ mit schlimmen folgen
tat, dann waren meist alle augen auf
mich gerichtet, so als ich damals in
den topf mit heissem wasser fasste,
auweia.

mit der zeit waren dann aber schwieri-
gere sachen zu bewältigen. es reichte
nicht mehr nur da zu sein und zu fas-
sen was zu fassen werden sollte. ~~das~~
grade als rechte hand, was nicht meine
politische gesinnung da stellen soll,
sondern ich war am rechten arm und hatte mei-
nen daumen links, das hiess nach mindestens 6-
7 jahren schreiben zu lernen, malen + rumkritz
ein war ja schon o.k. aber so richtig, mit sinn
und form, das musste jetzt erstmal bewältigt wer-
den. ich spürte das meinem meister viel daran
lag, ich schwitzte immer vor anstrengung wenn
es daran ging in der schule buchstaben, erst
gross dann kleiner, zu malen und grade dann, spä-
ter als es ganze wörter waren. war wohl auch
angst, es hing viel daran es zu schaffen und ich
glaube ich machte es gut. damit wars dann aber
noch nicht mit der lernerei vorbei, mit dem schr-
eiben kamen noch andere dinge auf mich zu. so
mit der zeit, z.b. richtig essen, also so richti-
g. von meinem meister war nämlich die oma gestor-
ben und es bestand uns nun ein festliches essen
bevor mit vielen verwanten und so. mein meisters
mammi übte dann mit meinem meister und mir das
richtige halten von messer und gabel u.s.w.!

mein linker kollege stellte sich da etwas dümm-
er an. am besagten festessen klappte es dann wohl
ganz gut, ich wurde jedenfalls nach her noch oft
gedrückt. tja, 2 tage später wieder im schul leb-
en stehend passierte es dann ~~x~~ im schulbus
stehend. der buss war voll, mein meister stand
ganz vorn an der riesigen windschutzscheibe.
er hatte n' gutes tempo drauf der buss und
plötzlich musste er bremsen, stark, sehr stark.
ich wusste nicht was passierte. mein meister flog
wohl durch die riesen scheibe. ich hatte mich ja
an einem halte griff vor der scheibe, gut festge-
halten und wie gesagt mein meister flog die
scheibe brach und plötzlich war ich ohne rest, n
mein meister war weg, auweia, das war was, nämlich
schon mein ende als hand meines meisters. kurz aber naja.
nun bin ich hier in einer plastick tüte und mein lebens licht wird
immer kleiner gedreht. das waren meine letzten gedanken, letzte aug-
blicke im leben als hand. als guter krist glaube ich natürlich an
leben nach dem tot, hab mich ja auch gut benommen, mal sehn was wir
glucks glucker.

GLAMOUR GHOULS

DER TOT IST DAS TOR ZUM LEBEN!

...schon einen Augenblick noch...
auf-LÖSUNG der SPORTSGROUP schmiedeten
die 2 übrig gebliebenen, elviz und alpi-
ne pläne. namen wurden gesucht, musik-
neue leute. gefunden wurden: 3
richtung, neue leute. gefunden wurden: 3
neue leute, eine musik-richtung und ein
dazu passender name nämlich GLAMOUR GHOULS!
das ende der sportsgroup kam durch das aus-
steigen der 3 jungs die auch bei den cocks in
stanen Satin mit mixten und sich irgendwann
anfang 85 die frage stellten: cocks oder sportsg-
group.....und sie entschieden sich für was?
für minuten der erinnerung sorgen die glamour-
bei ihren live gigs wo sie so manchen alten
sportgroup hit zum besten geben. live sind
die glamour doch sehr viel besser als auf ihrem
ersten tape, das sehr gute aufnahmen vorweist
aber nicht so recht ab geht! "skulls" von den
misfits steht auch in ihrem program und es
sagt schon wo es bei ihnen lang geht.
das info sagt: die glamour ghoul's bestehen aus
5 sehr verschiedenen leuten die auch alle ihren
geschmack haben und dies ergibt ein gemisch
aus glam-rock, punk rock und einer menge spaß!
"mir klingt's sehr nach misfits und etwas ramones"
"hier kommt jim" ist da schon wieder so was was
"man wohl cow-punk nennt. "mein freund" + "feuer-
teufel" sind stücke wie man sie von der sports-
group her kennt, flott, eingängig und mit einprä-
gamen mit-sing, refrain! "living dead" + "son of the
night" sind mehr schwerfällige düster-punk titel.
das glamour ghoul's stück und das alte "mogadisco"
gehen danach wieder ins alte punk-rock zeug!
ob es die c-25 noch gibt ist nicht ganz sicher.
fragt mal an!
eigentlich sollten die jungs auch beim festival
am 6.6. in dangast spielen doch leider zog sich
der drummer paar tage zu vor eine alkohol vergif-
tung zu und so mussten sie abgeben. für das ost-
bunker konzert in osnabrück war er dann aber wieder
fit(war ende juni mit torpedo moskau + scream(super))

und sie waren wahrlich gut. auf der bühne bot sich
auch ein nettes bild, einmal der riesige gitarrist
r seine gitarre bis kurz unter die kniee hängen
hatte und mit dem kopf auf gleicher höhe mit dem
scheinwerfern war. daneben dann elviz, der sänger!
mit seinen 1.60 höhe oder so

updruck, der andere gitarrist, macht ja auch schon
seit ewiger zeit ein tape label/vertrieb und wohl
denso lange machte er auch bei der sportsgroup
mit, die auch schon so manches jahr mit unbesetzung
unter sich hatten

och bleiben wir bei der jetzigen lage. noch ein
ear s'tze aus dem -schrecklichen- info(das geht
unter wie hiesse butter...): "die g.g. sind keine de-
schönen post-punk bands die ihre abgedroschenen
phrasen vielleicht auch noch witzig finden.

genauso wird man die g.g. vergeblich in den
reihen verkalkter und verstaubter möchtegern
politgruppen suchen. die

...verstehen sich als einzige legitimierte fortführung
der sportsgroup und souverän-one(wer auch immer das
betonen sein mag, der 2 meter gitarrist war dabei! ann.
der red.)und als deutsche antwort auf brain connoly!"

CHRISTIAN



ELVIZ

also, macht euch nix draus wenn ihr sie nie live erleben könnt, in 10 jahren werden sie ihre grosse ätz-discotheken tour machen (bestimmt auch im

und die flamour ghouls sind:

elviz-gesang

alptruck-gitarre

ghouls christian-itarre

abraxas-bass
fritz-drums!

kontakt und vielleicht auch
das besprochene tape und auch
noch paar andere tapes(auch leer
tapes!)und platten gibts bei:

c/o W. Truck
Leuchte 51
6000 Frankfurt 60

WALTER'S LUS
Treaders

THANKS		
Oodles on solid satin - Freshwater	 12	15--
Embolds neck - Dinnerware	 27	6--
Cumtroll in its slubest-sampler	 0-90	7--
See Bornables - Pico Jettit	 0-30	4-5-
Moping Pie-B-sampler	 0-30	10--
WALTER'S LUS		
P.O.S.		
Attention & All	C-60	10--
The Pleasen	C-30	6--
Alternative Pump-Poll Datalogue	12	10--

DAS GELBE FENSTER

Ein 8. akter!

1. Akt

er klopfte an das kleine fenster,
rechts neben der tür, das ausgemachte
klopfzeichen - poch poch poch...
(2 x kurz 1 x lang).

2. Akt

10 sekunden oder auch länger, da öffnete sich das zweite fenster links neben der tür.

3. Akt

eine hand erstreckte sich aus der gar
diene durch den spalt des geöffneten
fensters in's freie. kühle frische
wehte die weiß graue gardiene hin

und her verriet aber nichts von dem was dahinter sich verbarg.

4. Akt

7 schritte

grosse pause

5. "Akt"

5. "Akt
das netz mit der ware. 7 schritte, das netz mit der ware an die hand hängen
und keine fragen, das wars! zurück, ohne zögernd, kritisch, versuchend,
weiter als bis zum ellenbogen, den wohl geformten, der das letzte stück
des armes war den man erblicken konnte, der rest..., mal hin zu schauen.

6. Akt

umdrehen, gehen.

7. Akt

das greusch auf dem rückzug verriet dass das fenster geschlossen wurde.
weiter!

8. Åkt

ein blick, doch noch, zurück, lies sich nicht vermeiden...das zweite fenster links neben der tür, hielt ein schwach beleuchtetes zimmer hinter sich.
es lichtet sich die dunkelheit, schumrig grau.
das fenster leuchtet schwach, gelbes licht.

Wer kennt noch das Extremist-label? aus dem einstigen tape-label ist jetzt das platten label X-Mist geworden. weiterhin geführt vom armin hofmann und noch dazu kam ein weiterer mit organisator!

die ersten 2 produktionen sind die walter 11/Spermbirdsep und die Cocks in stained satin-maxi! ersteres ist eine ep die auf 33 abgespielt wird! von der w. 11 sind 2 titel drauf! ein winziger teil ihres hit set's einmal das etwas langsamere "13 Bier", mit trompete(!!!), und der knaller "kaiserlauter" (der heimat song, denn sie kommen wie die birds aus K.L.! ein prima fun punk ab gehen!

guter sound, nicht so wie einst brettter hardcore! texte(lei der) alle in englisch.

die dritte platte bei x-mist ist(/war?) die ep der hauseigenen kapelle den Skeezicks! in grünen vinyl gibts sehr u.s. orientierten hardcore, vielleicht vergleichbar mit Negative Approach, sehr kantig! bei x-mist gibt es auch alle B.C.T. (wie das besprochene raw power tape).

die Spermbirds gehn da etwas härter ran mit 3 ami-core songs, schnell, wild + hart! die texte hier sind in englisch aber wie auch die walter 11 sind sie eine fun-bänd 1ter güte!!!! leider gibt es die spermbirds seit anfang diesen jahres nicht mehr weil der sänger wieder heim in die usa muss (er ist ami) und ohne ihn gehts nicht. den gerichten nach kann es wohl sein das er doch noch wieder kommt(mitte 86?) und dann gehts auch wieder mit den birds los!!

die Cocks maxi "welcome to the trasher dome" ist in weißen vinyl gepresst und bringt 8 hübsche songs in einem gut gezeichneten bunten cover! sie haben sich gegenüber der ersten ep ziemlich in die ruhigeren 77er punk zone zurück gezogen(?) und ein bisschen heavy klingts auch aber keine angst kein speed metal oda sowas....!

FÜR SIE GELESEN



Im Auftrag

Büch

Ex Hornhaut-zine macher Bernd und der macher des berühmten und also beliebten (naja) Alkoholix-comix, haben letztes jahr(ende 85 also) ihr erstes gemeinsames fanzine raus gebracht mit dem höchst seltsamen namen: anführungszeichen unten, punkt, punkt, punkt, anführungszeichen oben!(schreib: "...") über den tieferen sinn dieses namens diskutieren wir ein anderes mal wenn es wieder heißt....!

sie hatten keine lust ein fanzine im üblichen stil zumachen und was dabei heraus gekommen ist, ist wirklich nicht im üblichen stil oder doch? zumindest ists mit sehr viel fun gemacht. viele geschichten gibts, ein rätsel, ein kaptn kirk komik, eine gute + interessante story über das nach her beim tote hosen gig in whv, scherzchen u.s.w. lustig und hübsch zu lesen. vielleicht fehlt ab + zu die richtige wirze (die spitze eines ratenschwanzes, ein spinnen Bein...) in einigen geschichten, aber ist trotzdem gut und immerhin auch mal etwas anderes! nr.2 ist geplant! nr.1 ist wohl noch zu haben(din-a-4 1.- + porto).

einen etwas kürzeren namen trägt das Die 4 fanzine nämlich Die 4! wie auch das "...-zine sehr eigen gemacht, auch mit vielen geschichten aber nicht alles scherzhaft. ernstere themen(in der nr.2) wie indianer+ paragraf 116 sind auch drin!



achtung neue adressen
: linke weg 14
7270 Nagold-Hochdorf

bericht ist auch dabei und zwar was
 ganz spezielles n"mlich the Sweet!!!!
 gut gemacht!
 die nr.2 (+ nr.1 vielleicht auch
 gibts nur noch bei einigen vertrieben
 (Durchbruch z.b.)!
 ein(!) konzert
 "...."
 c/o Bernd Schumann
 Moselstr. 8
 2940 Wilhelmshaven
 Die 4
 c/o Thorsten Jansen
 Peterstr.68
 2940 Whv
 Moral Apostel
 c/o Mathias Ardler
 FRITZ-FRIEDRICH-STR.14
 2940 whv

OSTFRIESLAND:

SUBWAY SURFER

NICHT MEHR UNTER DER SELBEN ADR. wie die 4 er-
 reicht ihr auch den Moral Apostel.
 früher wars der Mosende Abschaum
 der auch schon etwas "anders" war als
 sonst so zines! der moral apostel nr.3
 geht in der richtung weiter.auf 44 seiten
 gibts reichlich was zu lesen im MA eigenen
 stil. die storys sind mit hintergrund
 und tiefgehenden gedanken/gefühle!
 ebenfalls gibts buch-tips, sowas findet
 man ja auch nicht überall(in fanzines!).
 lohnt sich wirklich, wie die anderen
 beiden (die 4 + "....") auch! M.A. kostet
 2 dm + porto(wie immer und überall 50pf.)
 was es sonst noch an whv-zines gibt, weiß
 ich so nicht. geplant war noch was aber
 ob's was geworden ist oder noch wird und
 ob das fanzine mit jewalls 1 seite eines
 whv-zine machers vom moral apostel auch
 noch mal was wird, weiß wohl niemand!
 aus aurich kamen einst die Dritten
 herrn doch die gross stadt rief und
 sie folgten ihm(dem ruf aus berlin!)
 vielleicht hatten sie da ja noch
 einen koffer, wer weiss!) und das w
 sie 85 als vorgruppe der toten ho-
 sen im pumpwerk sich doch eine gro-
 ße hörer scharr erspielten...ja,und
 was ich sagen wollte:aus aurich kom-
 men nun was neues, nämlich die subway
 surfers. ebenfalls eine 3 köpfige
 (und nicht nur 3 köpfige..)kapelle di-
 es in dieser besetzung seit anfang diese
 jahres gibt, zuvor machten sie aber auch schon was,doch durch die schlappheit
 einiger bünd-mitglieder ging dieses wieder aus einander.
 am 18. mai hatten sie, die subway surfers, ihren ersten auftritt mit den schl
 ffen affen im 'pogo' in clopenburg. leider wars wieder verdammt leer und als
 erste bünd hatten sie ein schweres spiel, bekamen aber doch einigen aplaus!
 sie legten einen guten ersten auftritt hin. faxe an der gitarre, war noch
 etwas zurück haltend auch beim singen(ab und zu sang er auch einen titel).
 aber ich schätze das wird sich mit der zeit (mit den auftritten) ändern!
 beschreibung der musik?!äh...ähm....power-pop-punk mit leichtem surf einschla-
 (bei dem namen...) und ab und an beatles ohhhooo-aahhhhaaaa chor.
 wie sie sagen sind sie aber noch dabei ihren richtigen sound zu finden. faxe
 ist an der gitarre auch noch nicht so geübt weil er zu vor bass spielte und
 michi die gitarre. naja, ich hoffe es wird mit ihnen weiter voran gehen, fall

sie nicht in ihrem übungsraum dahin schleichen
 !kontakt:Michael Büchner, Schulstr.7
 2960 Aurich. vielleicht ist es was für euch
 n nächsten sampler?
 Von OBEN NAH UNTER BZW. LINKS NAH RECHTS:
 MICH: BASS - GESANG / Tom: DRUMS / FAXE: GITARRE



DIE WAHRHEIT ÜBER DIE OXEN!

DIE OXEN sind vier Ackerbewohner, die auf einem Acker zwischen Wilhelmshaven und Osnabrück wohnen und sich annernpfirsich DIOXIN nennen, weil die nämlich so tun als könnten die Musik machen. DIOXIN sind also:

Klaus Kroner : bass, char
Christoph Gräper : gitarre (wir verzichten freiwillig auf seinen Chor!)
Thomas Kuchenbecker : gitarre, gesang
" Rehfeld : trommeln (?)

Sie treiben seit ein paar Wintern Ihr Unwesen~~an~~ in einem Eierpappenkeller und haben schon ein selbstproduziertes Tape raus, was es beim EGUG-Vertrieb zu kaufen gibt. Außerdem haben DIOXIN viele viele bunte Aufkleber die Sie gern auf Konzerten und Partys verteilen, große und kleine nervende und tolle, und

Naja!! lassen wir das DIOXIN machen zum größten Teil schnelle Musik, Ihre Ohrenreiner kaufen Sie bei NWKV, EGUG und den andren üblichen Verkauf und Vertriebsstellen (wir verzichten auf Werbung!) Die öffentlichen Gigs kann man sich an einer Hand abzählen, vorausgesetzt daß man zählen kann. Wir hoffen das wir 1986 wenigstens einmal auftreten können. Wer holt uns auf seine Bühne?! Im Moment ist ein zweites Tape geplant, man ist sich noch nicht einig wie und wann! Aber es kommt (heres the Warning!)

Die Adresse : D I O X I N
Thomas Rehfeld
Weidenweg 18
2907 Großenkneten
Tel: 04435/5671
Telex: nicht vorhanden

Wer mehr hören will soll sich ein Tape kaufen!
Wer hat noch ein billiges Becken für uns!?
Wer produziert uns eine Doppel LP?
Wer war schon mal in Kneten?
Wer stört mit uns an? Prost!
Wer möchte uns als Vorgruppe?
Wer fühlt sich jetzt genervt?

UNTER NACH OBEN:

CHRISTOPH
OMAS R.
OMAS K.
AUS



AUFWÄRTS ZUM ERFOLG!



hat, nun d- 2te tape. das erste also ei-
echtes bonbon für sammler (wie der volks-
mund schon sagt: in der kürze steckt die
würze!).

hat, nun d- 2te tape. das erste also ei-
echtes bonbon für sammler (wie der volks-
mund schon sagt: in der kürze steckt die
würze!).



BK 139

Hey
Wenzel.

Hey Wenzel ist nun die 2te, diesmal mit einer Länge von 20min.les sind viele Zitate aufgenommen b.z.w. mehr nebenbei Wenzels Vorliebe für Blues("Endzeitblues").hermann naujoks hat hier auch ein(stück) plätzchen für ein Märchen bekommen:esher schön mit zitter begleitung,richtig! sonntags-marionetten-theater-am-10.04.45 recht!baron lau führt bimmelbahn!leider bekommt man vom text nicht so viel mit weils ziemlich übersteuert ist, daher ziemlich schön-trashig!!

der "wenzelexpress" domert schon zu anfang losstreichendes drum, tremelo-gitarre die die besonderen akzente setzt und gezielt ein-gesetzte zug-geräusche wie wir es leben!leider sind nur wenig sachen mit wenzel senior dabei, nächstes mal hoffentlich mehr!also ran, der wenzelexpress zittert los!beide wenzels fibbs mit fanzineloda (biblitter)wels schiefen gefaltet bei:isende kuh kass.c/o Iko Schütte Westerstr.64 2920 Varrel (b.z.w. beim:lord west asselten Vertrieb)

♫Plinke Plinke♫ aus lübeck, aber nix hard-
core, auch nix skin-rock falls ihr knickau-
gen nur nach der matthe schaut!

gen nur nach der matthe schaut!
The Rest of the Boys sind seit Mai 84 in die
ser 3er besetzung (von oben nach unten: kirk-
bass, mampe-drumm, schnulli-gitarre (gesang-all
e!)), zuvor machten sie die Restive Boys nur
da waren sie noch mit 5 singer... "produzierte

da waren sie noch mit 5 nger
jetzt im frühjahr kam die 1te selbstproduzierte
single mit 2 songs. ziemlich ausgefeilt
, englische texte und sehr melodiös mit guter
power! so einen bestimmten stil nach dem man
sie messen könnte, machen sie nicht.....
...kräftiger melodischer punk rock, nicht so
flüchtig.....
...angeblich 3 monate in ihrer

ab mai wollten sie für einige monate in ihren
übungsraum abtauchen um dann richtig los zu
schlafen sprich: eine tour zu machen!

vielleicht hat's ja sinn wenn ich schreibe
das man + frau + auch einzeln...) sich unter
dieser adr.: The Rest of The Boys Postlager
karte Nr.042252 C 2400 Lübeck! nicht nur die
single bestellen kann(die gibts nämlich auch
beim H.W.K.V.) sondern auch hin schreiben
kann wenn man für sie nen gig klar machen
kann+will(oder möchte)!!! auch aus Lübeck + an

auch aus Lübeck + ab mal mit ner 1ten selbst
 produzierten ep dabei(es reint sich!):issed
 Boys (nix als boys in Lübeck)!wasted youth
 heißt sie + kostet nicht wie die Rest... sin
 gle 4.- sondern 5.-aber das porto ist gleich
 nämlich 1.40 + die adr. ist auch fast gleich
 genau auf:issed boys postkarte nr.0422
 65 c 24 Lübeck!holt euch die boys,Girls!



DDR-PUNK

Im folgenden will ich über eine Szene berichten über die wohl die wenigsten Bescheid wissen. Die Rede ist von der Punk-Szene in der DDR.

Auch in der DDR läuft nämlich einiges in Sachen Punk.

Allerdings ist in der DDR alles etwas komplizierter, denn Bands dürfen weder offiziell spielen noch Platten, Cassetten etc. machen. Trotzdem gibt's einige gute Bands, die den Vergleich mit westlichen "Kollegen" nicht zu scheuen brauchen.

Die bekanntesten Gruppen sind L'ATTENTAT (Leipzig), PARANCIA (Dresden), SCHLEIMKEIN (Erfurt) und NAMENLOS (Ost-Berlin).

Von L'ATTENTAT gibt's inzwischen eine Live-Cassette beim schweizer SENSEMANW-Vertrieb (Rübi Zollinger, Stauffacherstr. 145, 8004 Zürich), die alle Fansine - Macher gratis (!) bekommen, wenn sie sich verpflichten, das dazugehörige Statement von L'ATTENTAT in ihren Zines abdrucken.

Von SCHLEIMKEIN gibt's auf dem Aggressive Rockproduktionen Label eine Split-LP auf der sie unter dem Namen SAUKERIE vertreten sind.

Da es für die Bands also keine offiziellen Auftrittsmöglichkeiten gibt, muß man sich nach Alternativen umsehen.

In vielen Städten stellt die Kirche Räume für Punk-Konzerte und Treffen zur Verfügung.

Zu den Gigs kommen so zwischen 150 und 400 Leute, teilweise nehmen sie eine Fahrstrecke von 400-500 km in Kauf.

Neben Punks gibt's auch viele Skinheads, allerdings keine hirnlosen Nazis. Das Verhältnis von Punks und Skins ist gut, man muß halt zusammenhalten.

Die Punk-Gigs sind in der Regel als Privatfeten getarnt, was den Vorteil hat, daß keine unerwünschten Blödmänner kommen.

Dadurch, daß von Konzerten über T-Shirts, Sticker etc. alles selbst gemacht und organisiert werden muß, gibt es auch weniger abgeschlafte Punks in der DDR.

Ja, soweit ein kleiner Abriss der DDR-Punk Szene.

Für alle die mehr und konkreteres wissen wollen, hier noch zwei Adressen.

L'ATTENTAT : Imad Abdul Majid, DDR-7010 Leipzig, Dufourstr. 34

Frank Werner, DDR-9275 Lichtenstein, Bleichgasse 10.

Also, schreibt mal, ihr bekommt sicher Antwort.

F.V. Ernstfall

LEBERWOHLSTAND

dem wurm wollte ich es eigentlich überlassen sich
etwas über L.W.S. eifallen zu lassen...leider
klappte das wohl nicht so ganz(...). nun bin ich
doch noch dran sachen zu schreiben wie: ihr seit
wirklich arm dran wenn ihr l.w.s. nicht kennt!
aber das glaubt mir eh wieder keiner, weil es die
wahrheit ist! weisst bescheid?

73

JACKE

schlicktown-schl...gertown wilhelmshaven ist ihre
heimat. im zuge der grossen fanzine schwemme in
aus wilhelmshaven(kurz whv), damals 82/83, ent-
stand auch Leberwohlstand. nach Die Regel die
grosse hoffnung!? mit dabei damals und heute der
jackenträger (machte damals n'zine...wie hies es
doch gleich?....), ölz (der machte den Fröhlichen
Friesen) und der hipp (der machte gar nix) und
am gesang war der karamalz der seine karriere als
l.w.s. sänger, ich glaub, mitte 84 auf gab um fus-
sball star zu werden. schon vor ihrem ersten gig
hatten sie eine kleine fan gemeinde die jubelte
ihnen im frühjahr(?) 83 auch kräftig zu bei ihrem
ersten gig im legendären schaadreieck(ja, das war
noch was, damals.....). ölz war mit seiner
gitarre auch schon zu dieser zeit zu leise und so
(ob nun grade deswegen?) bekam er verstärkung.

sie lockten den fuchs aus seinem bau, in dem er
wohl schon vor seinem bart (igitt) wuchs (er trägt
nämlich einen schneuzer) flott die gitarre zupfte
und schlurten ihn mit. kurz nach seinem kommen-
ging dann der karamalz, wie schon gesagt, aber
wohl nicht wegen dem fuchs....

die stille hallte durch whv's gassen und wilde ge-
brüchte brodelten an jader ecke....l.w.s. aufge-
löst.....wollen sich auflösen....haben nen neu-
en sänger.....haben keine lust mehr....u.s.w....
man kennt das ja! aber sie waren ja gar nicht so
und machten weiter und zwar übernahm jacke, der
bassmann, nun den gesang noch dazu. kein fehler
möcht ich meinen... nein, wirklich, würd ich so
mal sagen würd ich das so mal....!...
leider bemühten und bemühen sie sich kaum um öf-
fentlichkeits arbeit und wenige konzerte fanden
statt, und wenn dann wars in der gegend.
so richtig überraschend, meiner seits, wars beim

festival im pumpwerk(was auch schon ein wunder
für sich war:punk-rock im pumpwerk)in whv

nach längerem endlich wieder live! mit
raf-gier und razzia, irgendwann im herbst 85.
perfektion ist sache der götter,sagt man, doch
l.w.s. sind überschattet von diesen göttern.
schneller, melodioser hardcore mit leichtem hea-
vy metal ein schlag der für abweklung sorgt.
überhaupt sind die stücke recht ausgefeilt mit
guten bracks und solis vom ölz + fuchs.
mit sehr viel energie kommt das ganze!

HIPPI

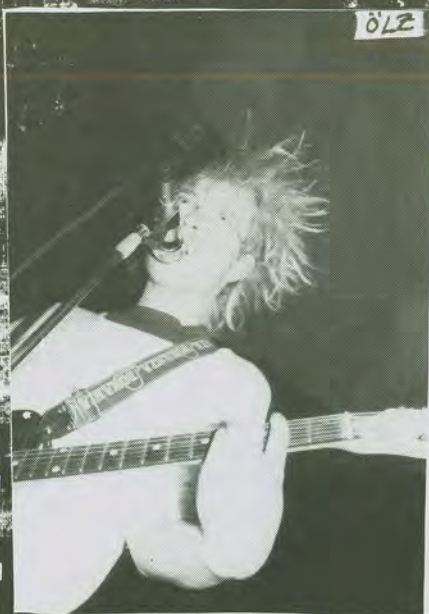
74



jacke singt inzwischen genauso gut wie er bass spielt(?). der hippo poltert einen heißen swing an seinem drumzeug und er hat jetzt sogar ein 2tes fuxx pedal, nein nicht für sein fahrrad sondern für seine bass-drum (mehr hard rock?). textlich sind sie mehr ernster, politische sachen doch auch ein-2 weitere sind dabei, oder? ich schlage euch nun nur noch 1 vor nämlich dass ihr euch schleunigst das tape holt!! nach 1 wochen warten und drängen ist es ende juni 88 endlich fertig gestellt! die 1te seite der c-46 ist mit 8-ungsräumen aufnahmen bestückt, bei denen aber der

Hören Sie Musik wie Boris Becker

• Am liebsten läßt sich Boris



gesang per 4-spur recorder drauf gemixt wurde. es ist gut auf einander abgestimmt, so das sich der gesang nicht zu sehr von der musik abhebt (zumindest kaum). die b-seite ist live von einem pumpwerk gig. ebenfalls in guter qualität, zwar mit einigen kleinen verspielern aber das tut der guten musik keinen abbruch (prädikat: hörenguss für die ganze familie!) aber wahrscheinlich lasst ihr euch vom preis, der schlappe 4 maark beträgt, abschrecken oder? wenn nicht holt sie euch beim n.w.k.v. oder direkt bei: LeberWohlStand

c/o Carsten - jacke - bucher
Peterstr. 68

2940 Wilhelmshaven.

ich sage euch, es lohnt sich auch für euer nächstes festival!

Blickpunkt

Laßt Paulchen weiter swingen!

● Swing, swing, swing! Da steckt der Rhythmus drin, der einer ganzen Generation vom Trommelfell direkt in die Beine fährt. Da sind Namen, die für Lebensfreude stehen: Benny Goodman, Count Basie, Kurt Edelhagen!

Und mit ihren Tönen hat kürzlich mal wieder einer ein kleines Wunder vollbracht. Das war Paulchen Kuhn, der „Mann am Klavier“.



Mann am Klavier:
Paul Kuhn (57)

Mit seinem Kuhnschen Daumen perlte er über die 88 Tasten wie eh. Und dann ließ er im ZDF sein Orchester so richtig schön swingen! Zehn Millionen haben ihm zugesehen.

Das ist eben Musik, die den Leuten zwischen 45 und 65 in die Fußspitzen geht. Genau jenen Deutschen, denen die Jüngeren können sich das wohl kaum vorstellen, diese „schrägen“ Töne einst soviel bedeuteten wie der Rock der heutigen jungen Generation.

Varel bla bla!

Ein Mann verliert die Welt

der ruf der wölfe! harry haudrauf verspürte ein... als Schamane und hauptling der hängenden tons... und südlich von north-dakota beheimateten indianer stamm, hat harry, der haupt... überflücht drummer bei rudolf's rache ist, ein solo-product wahr gemacht... mit seinen hängenden tons ist er mit dem hit "regentanz" auf "die reise... hören! da dieser song zur dortigen besseren völker verständigung beitragen... soll, planen harry und seine jungs eine drei monatige nord-west-süd-dakota... tour! um den 13 august sticht er mit seinem kanu in see (jade-busen). ende... der tour wird anfang nov. sein, am 13. nov. wird jedenfalls wieder-gehen... gefeiert! wir wünschen gute reise und viel erfolg! jedenfall wieder-gehen... genaue tour daten der harry haudrauf und viel erfolg! jedenfall wieder-gehen... nächsten maxinum rock n' roll!

Der Schlachter geht nicht schlafen

die schlaffen affen waren im frühjahr in studio um 4-5 titel aufzunehmen. ich hat... mir erzählen lassen dass sie (die aufnahmen) recht gut geworden sind. naja, was... will man anderes erwarten wenn man so genau ist und jede trommel und gitarre... ist die platte auch schon fast fertig! hoffen wir, obwohl wir wissen warum sie... ihren namen tragen..... doch noch gibt es ja das "popel gang" tape....!!!!
übrigens: der hipp von leberwohland hat nix mit dem hipp von den averelli... zu tun!oder? naja, lange haare machen noch keine brüder.....alte chinesische... weisheit!

Hunde im "Backofen"

Ein Hundebesitzer

schweizer: rudi von calypso now-vertrieb hat etwa im mai/juni diesen jahres in... seiner radio-sendung "stupid stupid" ein varel-special gebracht, die 60 minütige... sendung gibt es beim Nord-West Kassetten-Vertrieb in der Null-Serie (also gegen... leer-tape und rückporto oder unkosten....).

noch mehr radio: für kassetten interessierte macht Tommi Rinstadt weiterhin... seine tape-sendungen in der Mittagspause-musik für junge ohren auf brezen 3(kurz... vorm polizeifunk! freitags ab 14uhr lol
abends dann weitergeht zu Rizz, wo es jeden montag die kleine serie: "gastri-... tis" gibt mit der, so passenden, erkennungsmelodie: "wenn das bier verboten... wird" von khhh.....na?.....rudolf's Schnellen Brüder?

naja, ob sie schnelle brüder sind fragt man sich natürlich wenn schon seit... wehrhaftigen ewigkeiten von DER rudolf's rache lp die rede ist... und was ist?... nix ist bisher, haudrauf weg, jetzt leuft erstmal garnix oder? wir wissen... besseres zu berichten nämlich: kurz vor haudrauf reise(nach jersusalem?) waren... die 4 baller männer nochmal in studio -masterplan-hilfdeheim- und haben einige... titel aufgenommen, genug... für die lp wars nicht, also lautet der neue plan... damit sie nicht ganz in vergesseneheit geraten, eine 2te ep! das grüßte ist... getan, man wartet nur noch auf die fertigstellung der cover vorlage und auf die... an presung! novel sei schon verraten: 4 1/2 stücken sind drauf(welches wohl... das 1/2 sein mag, nee.....?). diesmal auch sehr gemischtes programm (werden... die bisherigen schatten seitens rudolf's raches in's light gedückt?).....aparent... die lp ist für's frühjahr 87 geplant (2o87?)..

aus dem hause PKK kommt das Tam Tam fonzine! für alle die, die industrial/krech... mögen!... in grosenkneten ist auch ein neues fenzine in arbeit, wird gemacht vom Dioxin... drummer thomas rehfeld! mal sehn wann es fertig wird! es ist, soweit ich wies... die 1te nummer! kontakt adr, bei der dioxin story!

„Ruudi, Ruudi“

* Kauen mit der dritten Zähnen
wird gelernt sein.

einigen bekannt sein dürfte das "ich bin's Gott" fonzine von christian rees... seit anfang dieses jahres macht er auch den Advertiser welches ein reines... fonzine blatt ist mit vielen neuigkeiten(tapes, platten, zines, labels usw.)... mal eine sehr schöne sache! die anzeigen preise sind: bis a7-2,- din a6-3,-... mindenerer 30, 4400 Münster, zu schicken ist das dann an: C.R. Gott/ bei W. Schröder... vertrieben oder direkt gegen rückporto bei gott(den in münster...)... die schlaffen affen haben inzwischen auch zu ihrer alten Notausgang besetzung... wieder gefunden und spielen nun wieder mit saxophon und der glückliche(?) spie-... ler ist uwe götschmann (bei dem gibts auch wohnwagen...) ist das seine "bezh-... lunka" gebir für das üben der affen in götschmanns scheune...!!!!

neuigkeiten auch bei den frohlix: keine neue leute dafür aber einen weniger nim-... lich trompeter uli ist ausgestiegen, wie gut das gitarist holger ebenso gu-... (wenn nicht gar besser) trompete spielt, seine gitarre hat er an einen der... (wänger weiter gegeben, und das erfreulichste: vorausichtlich in dezember gehen... sein sollent...)... am 27.9. spielen die frohlix aber leider nicht im "pogo" in clobbenburg beim... sten pogo-allnighter! wenigstens werden leberwohland dabei sein und noch eins... paar bände, wird sicherlich lohnenswert! (X X X) I rudolf's rache! um... schon mal vormerken: 5 jahre rudolf's rache! um... wird sie dann auch irgendwo um varel statt finden!!!! (das gründungs datum)



Mit integriertem
Lichtschalter
aber 350,- DM
mehr!

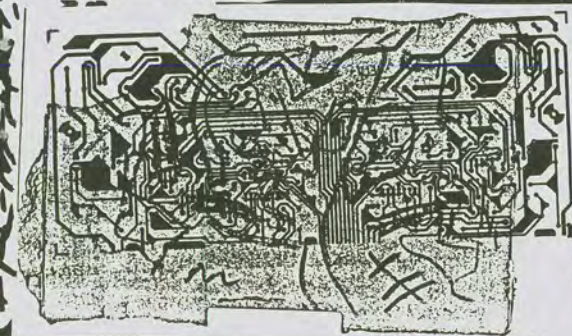
KURHAUS-DANGAST KONZERTE '86!

am sonntag im april (10.4.), osterferien!
anz schön schweiß treibend, nicht das wetter sondern
auftritt von Rudolf's Rache und Artless im kurhaus in
angast, das war das erste konzert dies jahr im kurhaus
s zweiter, zum einen super gut, zum anderen recht mies!
s geniale war das erste, da sich keine andere möglichkeit
r dies konzert bot, fand es letztendlich im kurhaus statt
r anfänglich zweifel daß es gut geht, da man bei soetwas
größeren" doch mit einigen deppen rechnete, lief alles rechtgut
...verhältnismäßig...die ausgestellten kunstwerke zu zertrümmern
t wirklich keine kunnst und tut natürlich nicht nötig!
s appute fester bank lies sich glücklicher dings auch wieder
chten, was wir nicht zu letzt karl-august's fairnheit zu verdanken
tten.....sonst hätten wir gut zahlen können.....!
s, angefangen hat's dann mit Rudolf's Rache, wie schon gesagt,
echt schweißstreibend und amüsant...mit allem drum und dran...
s sehr spaßig!richtig nett wurde es erst bei der ersten "zugabe" (?)
s die wilhelmshavener punx zum Bata Illice stück ("candida"!!!)
s transparent, antilopen mit der aufschrift:WHV PUNX GRÜSSEN BATA
s ILOB! und schon wurde ER von einem schwarm mädels in die menge
s zehrt, auf den kopf gestellt(weilersingend...) und seines hemdes und
s chten schuh samt socke endledigt.....hart ist so ein rentner ah...
s musiker leben!(ähem...!) häuptling haudrauf gab uns auch seinen
s "egentanz" zum besten(bekannt von der kassette:die reise nach jesusalem)
s nach viel heylshayjahh und bumbum ging es dann weiter mit gus bakus
s da sprach der alte häuptling der indianer! junge junge, wat hät wi lacht!
s die schlichten sie auch ihre eigenen hitz zum besten! die stimmung
r gut, der grösste teil stand zwar nur rum (es gab ja auch was zu
s eben) doch man hatte seine freude vor augen und in den gehörgängen.
s nach dem wunschkonzert war dann nach ca.60 min. schluss mit der
s allerei und die 4 new yorker waren dran! so recht wollte wohl
s einer glauben das sie wirklich aus n.y. waren,denn der wohl
s röbste teil kannte sie granich...die stimmung stieg...
s ann kamen die jungs auf die bühne!"scheich" steve danziger an
s drum, gavin, dem woodstock-jünger, an der gitarre, otto
s ntroll, der kleine mädchen verführer, am bass und mykel board,
s er nette mann von nebenan, am gesang der wie ausgewexelt
s os legte auf der bühne, große augen und grimassen...!
s nadenloser hardcore um längen mitreisender als auf
s hatte, sehr abweklungreich und witzig (mit u.a. sinon xxx
s und gerfunkt (engl...!)...nur leider recht kurz(aber häftig),
s doch eine zugabe und nach knapp 45min. war schluss!
s war grandios! da kann man auf eine baldige 2te artless brd-
s tour hoffen, sind/waren doch auch sehr sympatische herrn!!!!!!
s 6.6. waren dann eigendlich Frohlix, Teestuben Hippies,
s lamour Ghoulis und Schliessmuskel geplant, die wir mit mühen
s napp eine woche 100 % fest hatten, als dann die Glamours
s mitwoch vor dem 6.6. abgesagt mussten weil ihr drummer sich
s eine alkohol vergiftung zu gelegt hatte, das war nun auch nicht
s iter so schlimm, da 3 auswertige bänds auch gut geld be-
s ommen müssen, da logischer dings die unkosten ja höher sind...!
s naja, aber als am 6.6. um 15 uhr das telefon klingelte und
s die frohlix mitteilten das sie nun doch nicht kommen können
s eil der eine sänger krank und der trompeter sich nicht wieder
s emeldet hatte und sie nicht wussten ob er kommt oder nicht.
s hm, glücklicher dings waren Leberwohlstand bereit einzuspringen
s nochmals dank dafür!,mit der anlage ging auch nicht alles nach
s lan und es war fast nur noch nerverei...dumme menschen die
s cht den "unverschämten" eintritts preis von sage und schreibe 5 dm
s ahlen wollten u.s.w.....leider kamen auch nicht sehr viele was wohl
s auch am regenreichen wetter lag...so waren wir doch schon wieder fast
s roh das wir durch die abgesagt nicht so hohe unkosten hatten.
s doch kurz was zu den bänds:die hippies machten den anfang(siehe russen/
s t h. story). i.w.s. als 2te die gut wie immer waren doch auch nicht
s o recht die gute stimmung erhoben. den jungs von schliesmuskel gelang
s s leider auch nicht so, obwohl sie wirklich recht gut waren!guter pogo
s chöne schlager, sehr witzig.schade das nicht alles

s...naja, nächstes mal wirds besser. höchstwahrscheinlich
ies jahr wohl nichts mehr laufen...aber doch irgendwann
wieder was geben!

MIREL (ARTLESS)

GAVIN (ARTLESS)



ZURÜCK!?

ein wenig spät wars ja schon aber zu spät um noch mal die paar schritte zur kniepe 2 strassen weiter zu gehen um den angebrochenen nicht mehr so kalten frühjahrs abend ein gelungenes ende zu verleihen. schon seit 20 min. schaute er sich mit aller überwindungskraft magnum an, das ist nicht sein geschmack, die zeit nach panorama oder report bis zu den tageshem konnte nicht besser als mit dallas gefüllt werden, alles andere zu dieser zeit konnte nix sein, die zeit von 21 uhr 45 bis 22 uhr 30 am diensttag ist die zeit für dallas und tage ohne dallas waren keine diensttage, die es wert, diensttage zu sein... ~~WAREN~~ da muss dann einfach was passieren, was anderes, das dachte er sich so und mit einem tiefen seufzer stemmte er sich aus dem sessel. auf gehts in die nacht in der der heutige mond nicht viel von sich zu zeigten wargte. über die strasse und an der kirche vorbei und über den friedhof/nachts über den friedhof.....aber, aber... das schiede eiserne tor zum friedhof durchbrach mit seinem knietischen die stille, der boden nebel nahm zu, hätte man den sicheren sessel jetzt im rücken wurs ganz angenehm toten....es war ein gedanke der umgeben von 2 meter tief liegenden toten....es war ein gedanke der ihm nicht grade wohl tat und schon hörte er ein gereusch. ein dumpfes stoessen, nach 7 schritte blieb er stehn, die angst hatte ihre hand an seinem kragen, immer noch das dumpfe klopfen, anschein hinter ihm, unter seinen füßen dröhnte es, es muss ganz in der nähe sein, allen mut nahm er zusammen und drehte sich flux um... es schien van dem kleinen grab davorn her kommen, das klopfen lies nicht nach, es war ein recht kleines grab und fiel nur durch das ungeflegte aussehen auf, immer noch stand er endgeistert da und starrte auf das grab... es war eine stille, die einem das grauen, welches hier vor ging, lehrte, und es sollte noch kein ende haben, der nebel und die dunkelheit ließen es zu das er das geschehen auf dem grab... ein einhalb meter vor ihm, grade eben sehen konnte, der kleine grabstein kippte ein wenig nach hinten, die erde vor dem stein brach wdh stoss zu stoss mehr und mehr auf und es sah aus als aber und die erde schüttelte alles wieder zu aber doch ja, es muss eine hand eine faust sein, erst eine dann 2,3 und 4... ist es das "trio"? die toten leben und das zu der zeit wo doch eigentlich die hauptfrühzeit ist am diensttag, das loch wurde grösser und es war soweit, nach einander kamen 4... was wirklich keine vision, es war realitäts sie sind zurück aus dem grab: Rudolfs Hachtja, das leben spielt oft härter als das fernsehen es erahnen lässt!

WIEDER DABEI: DIE PUNKTE ZUM SAMMELN

ich finde die sache mit den punkte echt prima! schon in der ersten nr. waren ja schon einige drin, ich hab sie ausgeschnitten und in mein selbst gemachtes album geklebt, jetzt hoffe ich nur, das es noch viele S.D.S.G.'s mit der punkte aktion drin, gibtlich finds duft!!!

erna ö.a.stonzdorf

erna ist zwar punkerin doch auch sie hat eine sammel leidenschaft in sich entdeckt und das finden wir (d. Red.) unheimlich gut! null bock o.k. aber den ganzen tag trübsal blasen bringt doch auch nicht, obwohl es verdrücklich ist, bei dieser derzeitigen wirtschaftlichen lage... aber die S.D.S.G. versucht ergeitz zu wecken und wir denken das es uns mit der punkte aktion gut gelungen ist! ich glaub erna ö. spricht für uns alle: "ich finds duft!"

Mit der xampel im Straßenverkehr

UND DENKT DRAN!



Das Rätsel

hier gehts jetzt nicht ums sammeln sondern um mit raten und gewinnen! leider ist die sache so dass nur leute mit machen können die mindestens eine vorige nr. der s.d.s.g. zur hand haben! über ich schätze, leute die sonst keine starparade... haben sind eh eine minderheit die unbeachtet bleiben soll, oder? also, LOS GEHTS!

hokt euch eine der 3 vorher erschiene ausgaben der s.d.s.g. vor und ihr braucht garnicht gross zu blättern, denn das gesuchte "ding" ist gleich auf der ersten seite (sprich: titel blatt!) o.k. und jetzt kommt der einzigste hinweis der zugleich aber auch der WICHTIGSTE ist!

es fehlt und gehört eigentlich dazu weil es sonst nicht vollständig ist!

habt ihr schon? also dann los, rauf mit der antwort auf eine postkarte und weg damit zu der S.D.S.G. redaktion!

die zu gewinnenden preise werden sich zur zeit noch ausgedacht aber für jeden wird es etwas tolles geben! ihr habt unser wort!

eure prima spiel partner noch ein hinweis: es ist bei der nr. 1, 2, 3 der gleiche fehler!

AVERELLS

VKF ENTHÜLLT:

OPFER

DER

SCHUNDLITERATUR?



Die AVERELLS! Wir kennen sie, wir kennen ihre schnellen und langsamen Hände, ihre Zigaretten, ihre Gitarren. Doch das sagt uns gar nichts! Wer sind Kurt, Erich und Fred? Tanzen sie zu „now i know that its true“ an der Beach, grinsen sie die Motorradpolierer in der Kneipe bei „da chunnt äs grad recht“ aus.

Kurt Erich und Fred bleiben unerkannt, doch sie zeigen uns ihr Bild auf ihrer Kasette, das Einzige, dass sie zusammen zeigt. Kurt kennen wir von 068 aus VKF Komigs und ä.

Fred behauptet in Waco (in Texas) geboren zu sein, und er habe dort 1966 bei the FOUR MORE Bass gespielt. Erich meint er sei erst bei einem Sylvester nach 1 1/2 Liter Rotwein 4 Bierern und 2 Gin auf die Welt gekommen.

Natürlich kein Wort wahr! Sie führen ständig alle hinters Licht, und man glaubt ihnen besser nichts von dem

was sie erzählen. Ja Nun, sie haben sich vorgenommen Sixties Punk zu machen aber was haben sie uns dafür eine Kasette gemacht?! Das ganze ist recht Kurios, eine oberkomische „Yesterday“ version oberkomische Beatles Töne. Oder auch Western.

Wir haben sie in ihrer Höhle gehört! Sie sind die wahren Troggs, die gekommen sind die Welt zu retten, wer verspricht euch das heute noch? Niemand! Und alle lassen euch mit euren Sorgen allein. Sie glauben aber nicht an links oder Rechts, sondern dass man viele lustige und schöne Dinge erleben kann, wenn man nur was tut dafür.

Nun ja, die Musik wir müssen sie einordnen. Nach Aussagen der Käufer und Leute die sie kennen, handelt es sich eben um Sixties Musik mit heutigen Einflüssen, vielleicht von den Ramones (das hätten sie gern) Kurt spielt gitarre und singt, Fred spielt Bass und Erich Schlagzeug. Aber es geht hier nicht drum das sixties zeugs gespielt wird weil das

Jetzt grad so eine Mode ist, die Musik haben sie nämlich schon vor 5 Jahren gehört & gemacht.

Aus irgend einem Grund wollen sie aber keine Auftritte machen, aber vielleicht ist das auch nur so eine Ente von ihnen, und vielleicht stehen sie schon morgen irgendwo in Varel od. Rastede bei euch vor der Tür, und pfeifen euch ihre Stücke vor, wer weiss!

Kurt pfeift den Text ich die Rüttmass git. Fred den Bass und Erich das Schlagzeug. Nun vielleicht sind die Averells, ja auch nichts anderes als Opfer verschiedener Bastei Romane und Zombiefilmen.

Kurt ~~meint~~ spielt seit neuem auch bei einer richtigen Punkgruppe mit Erich ebenfalls. Kurt - gitarre ich - (068) Gesang und gitarre Klaudia - Bass und Erich - Drums. Schneller Hunnata sound melodios und so. von denen gibts auch auf weinachten eine Kasette von VKF.

Aber vielleicht lest ihr ~~hier~~ in diesem Heft nur über Hartkor und Punk etc.

und ich hab das ganze Averells Zeug umsonst geschrieben weils euch gar nicht interessiert. AVARELLS - Haha! Gut, aber wir glauben dass die's Tape gut ist und Hipp und ich und die Averells stehen dazu! für 5 Dm könnt ihr's haben! lasst euch von ihnen erstunkene und erlogene Geschichten vorsingen, oder lasst euch von ihnen die Wahrheit auf-tischen!

Olfr 068

Maurmann

Kreuzlingerstr. 16

CH-8590 Romanshorn TG

Schweiz

* bei mir oder Trümmer-Prod/N.W.K.V.



Da hast du's!

Alle Kassetten in Tip Topen- & Spur Aufnahme-Qualität, no Schummel! Preise sind mit Porto gerechnet, Kommt noch! Tapes sind bis ca April 86 alle fertig!

VKF-KASSETTEN

Original vom Bodensee Provinz, Provinz!

01 GÜZ Schöne Melodien mit Beat lustig (meist traurig) C-40 von Hipp und 068 7 Dm

02 TIERELL 9 Gibts bei eurem Punkhändler-Jenstutz

03 SMARTCORES Eine richtige Punkgruppe, Hunnata sound lustig! 5 Dm

KOMMT NOCH:

GÜZ #2 / AVERELLS "2

FRED'S FREUNDE Goraschen sound einfach, Schön lustig

PERFUMED GARDEN Psykedelik Best ebenfalls vom Bodensee

068 Maurmann

Kreuzlingerstr. 16

CH-8590 Romanshorn TG

Schweiz

FROHLIX



katzten würden wiskas kaufen?

würden sie wirklich

zu unserem glück gehört nicht "schappie", "thomas" oder gar "schmackos" insee mann, wir schwören auf frohlix! nicht nur ein vollwertiges hundefutter sondern auch eine nette kapelle....!das sagt auch der fachmann.....

in mainz gabs mal ne bünd namens die alten kutscher, das war eine sehr traurige bünd, denn sie konnten nix, zumindes nicht ihre instrumente bedienen. aber so richtig traurig wurden sie erst als 3 der 4 d.a.k. leute ihr trauriges dasein in anderen städten, fern von mainz, fortsetzen mussten!

man fingerte sich und grübelte 1 jahr, denn nach einem jahr hatten die qualen ein ende und man beschloss einfach so weiter zumachen wie zu vor, naja, nicht ganz, denn inzwischen haben alle ihre instrumente in der gewalt und dies alles schlug sich so sehr auf ihre gemüter das diese dynamische junge rock bünd von nunan die traurigkeit nur noch besingt(oder?)!

und die fröhlichen frohlix sind: uli-trompete, holzer-gitarre, das gesangs duo-carsten und christoph, klaus-bass und wolfgang-drums! ja, das sind unsere 6 frohlix-brocken die sich nun seit sommer 85 an ihren instrumenten bewährt haben!

3 kommen aus mainz, einer aus neuwied und 2 aus münster. den beiden letzteren ist es auch zu verdanken das sie auf dem 1ten münster sampler(4400 münster von elfmeter tapes!) mit drauf sind und sie eröffnen ihn gleich mit der dick+doof erkenntungs melodie aus dem fernsehen! ein echter swing mit gutem trompeten spiel! "auch louis (armstrong, mann!) empfienlt" heisst ihr

1tes tape! wir wissen warum....! seit anfang 86 riets das gute stück vom A.O.I.R. label. es ist ein endlich eine c-30, doch da das ding auf ne c-60 kopiert wird gibts auf der b-seite noch einen live mitschnitt in mittlerer qualität! besser und eigentlich auch schon gereicht hätte die a-seite mit ein paar live songs



Kontakt: frohlix
c/o Holzer-Reichardt
6500 Kehlweg 24
Mainz-Jonsenheim
Papier.
Matzen die
le Kopie ab.

Fotos: Photoanalyse Dr. Brill, Holgeisma

FRÖHLICH Teil II

und den Übungsraum aufnehmen (zum größten teil per mischpult), alles in guter aufnahme qualität! und hier reiht sich auch hit an hit. mittel schneller punk rock im stil der alten z.k. oder/und(nee,

umgekehrt: und/oder) mimmis mit wunderbarer trompete melodisch und lustig!

ausserdem spielen sie auch ein paar nette songs nach nämlich den "putzfrauen song" von z.k., the who's "heinz baked beans" und die Waltons fernseh melodie!!

auf dem münster sampler sind sie mit 3 ihrer knaller draufer(erstmal zum antesten, kostet ja nur 5.- die 6-60) und mit 4 stücken gibts jetzt ~~die~~ richtig pünktlich und wie versprochen, ab ende mai ihre erste epl! 4 stimmungsmacher bei denen man gleich weiß wann man, wo, wie mitsingen muss, ausser bei "die wilden 20er", das ist da nämlich auch drauf, da solltet man sich doch besser dem geflegten charlsten oder fox-trot zu wenden! das 2te stück welches auch schon auf dem tape ist, ist "wo ist unsere heimat"! ein stück was man eh nie oft genug hören kann! zur zeit lernt man grade neue leute an, so soll in zukunft ein 2ter gitarrist dabei sein und entweder ein 2ter oder gar ein neuer trompeter soll her...naja, man wird sehn!



Der Pilz

Sie wurden geheilt

NUN AUCH
AUF KASSETTE
DIE HEILENDE
KRAFT
DES PILZES

Der Nürnberger Pfarrer Franz Schmid und seine Haushälterin

keine anzeige

die rhythmische rede einer empfindung

EA80



NATÜRLICH

KEINE ANZEIGE



XY
SONDERAKTION

Aktenzeichen: XY ... ungelöst

XY
SONDERAKTION

Fanzine-Fahndung

mit Eduard Zimmermann

XY
SONDERAKTION

Die Kriminalpolizei bittet um Mithilfe

XY
SONDERAKTION

Eduard Zimmermann berichtet über
ungelöste Kriminalfälle

Sie werden sich jetzt bestimmt sofort fragen, was diese XY-Sonderaktion in einem sogenannten Punker-Fanzine zu suchen hat. Nun, das ist schnell geklärt. Es ist ein schrecklicher, aber auch dringender Grund, der uns zu

dieser Veröffentlichung veranlaßt: In letzter Zeit sind viele junge Punker Opfer von Gewaltverbrechen geworden. Bis jetzt sind uns 17 Fälle bekannt, bei denen Punker im Alter zwischen 10 und 12 Jahren in Waldstücken im gesamten Bundesgebiet tot aufgefunden wurden. Die Polizei, deren Ermittlungen in dieser Angelegenheit ins Stocken geraten sind, erhofft sich nun von dieser Sonderaktion neue Erkenntnisse und Hinweise aus dem Umfeld der potentiellen Opfer, also der Punker. Die bis jetzt bekannten Fälle lassen den Schluß zu, daß es sich bei allen Straftaten um einunddenselben Täter, einen vermutlich psychisch kranken Serien-Triebtäter, handelt. Die Tatumstände und -hergänge sind immer gleich. Junge Punker werden einzeln in den Wald gelockt, wo sie der Täter unsittlich berührt, sie aufschlitzt und dann unter frischem Laub verschachert. Die Ermittlungen der Polizei konzentrieren sich zur Zeit auf drei wichtige Erkenntnisse bzw. Beweisstücke, die bis jetzt zusammengetragen wurden. Die Fälle, die mit den Fundstücken in Zusammenhang stehen, werden hier von uns noch einmal aufgerollt:

Am 20. Juni 1986 findet der Bauer R. Heymann auf dem Weg ins Feld die bis zur Unkenntlichkeit verstümmelte Leiche des 11-jährigen Punkers Martin "Angel" Engelhard unter einem Haufen Laub in einem Waldstück bei Geilenkirchen. In der Nähe des Opfers finden Kripo-Beamte einen Cassetten-Recorder der Marke "UNIVERSUM CTR 4661", der nicht dem Opfer gehörte. In diesem Gerät finden wir eine Cassette der Punker-Gruppe "Tote Hose". Da auch bei anderen Opfern Musik-Cassetten gefunden werden, schließen wir, daß der Täter seine Opfer mit Hilfe von Punker-Musik anlockt.

Am 7. Juli 1986 entdeckt der Förstergehilfe T. Oepfert die entsetzlich zugerichtete Leiche des 10-jährigen Punkers Stefan "Kanalratte" Both im Staatswald von Lorsch. Neben der Leiche finden sich zahlreiche leere Bierdosen der Marke Karlsquell. Die Obduktion der Leiche ergibt, daß das Opfer kurze Zeit vor dem Tod eine große Menge Alkohol zu sich genommen hat. Da auch bei anderen Fällen Karlsquell Dosen gefunden und bei den Opfern Alkohol im Blut fest-

gestellt werden, gehen wir davon aus, daß der Täter diese Bierdosen bewußt zum Anlocken seiner ahnungslosen Opfer einsetzt.

Unsere größten Hoffnungen setzen wir in den Fall des 12-jährigen Punks Johannes "Rammler" Gelbrich, der am 29.07. 1986 im Stadtwald von Rastede von ein paar Hippies, die gerade einen Meditations-Spaziergang unternehmen, grausam verstümmelt aufgefunden wird. Bei der sofort eingeleiteten Suche am Tatort macht die Kripo Rastede einen wichtigen Fund: Dort findet man



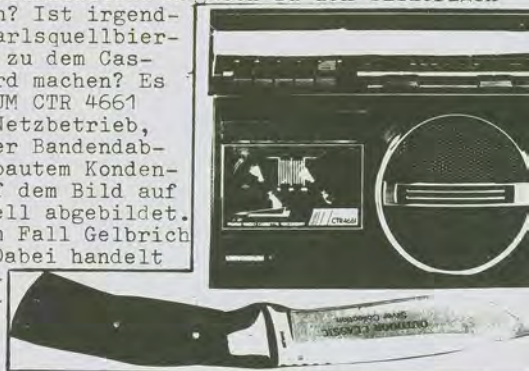
Die Leiche des Punkers Johannes "Rammler" Gelbrich wird abtransportiert.

Jederzeit Sicherheit '86

nämlich ein Rasiermesser der Marke "OUTDOOR CLASSIC-SILVER COLLECTION". Es ist als erwiesen anzusehen, daß ein Großteil der bisherigen Morde mit diesem Messer verübt wurde.

Deshalb fragen wir hier: Wer kann sachdienliche Angaben zu den bisherigen Erkenntnissen und Fundstücken machen? Ist irgendwo ein merkwürdig hoher Konsum an Karlsquellbierdosen aufgefallen? Wer kann Angaben zu dem Cassettenrecorder aus dem Fall Engelhard machen? Es handelt sich dabei um einen UNIVERSUM CTR 4661 mit UKW/MW-Radio für Batterie- und Netzbetrieb, mit Aufnahme-Automatik, automatischer Bandendabschaltung, Einknopf-Aufnahme, eingebautem Kondensator-Mikrofon für 4 Monozellen. Auf dem Bild auf der rechten Seite ist solch ein Modell abgebildet. Wer kann weiterhin Angaben zu dem im Fall Gelbrich aufgefundenen Rasiermesser machen? Dabei handelt es sich um ein Outdoor Classic-Silver Collection, ein äußerst schnitthaltiges Rasiermesser mit elastischer 15 cm langer Spezialklinge mit tiefer Daumenmulde für exakte Führung und einem gut liegenden Griff aus laminiertem Ebenholz. Das Messer ist ebenfalls abgebildet.

Sachdienliche Hinweise richten Sie bitte an alle Polizeidienststellen oder unser Sonderaufnahmestudio in München (Tel.: 0 89/ 12 34 666). Für sachdienliche Hinweise, die zur Ergreifung des Täters führen, sind zur Belohnung 10 Paletten Dosenbier ausgesetzt worden.



Aber mit diesem Flugblatt wollen wir nicht nur neue Erkenntnisse zur Täterermittlung erhalten, sondern wollen auch weiteren Verbrechen vorbeugen. Deshalb geht hier noch einmal meine Warnung an alle jungen Punker: Geht nicht mit dem Onkel mit, auch wenn er euch Karlsquell-Dosenbier und Punk-Musik versprechen sollte.

Mein besonderer Dank geht an dieser Stelle an die Fun-Punker-Musik-Gruppe DIE GESICHTER aus Alsfeld, die sich in den Dienst der guten Sache gestellt haben und die sich dazu bereiterklärt haben, selbstlos unsere Aktion zur Aufklärung kleiner Punker vor der Gefahr des bösen Onkels zu unterstützen. Aus diesem Grund haben sie extra für diese Aktion den Fun-Punk-Hit "Der Triebtäter" geschrieben, dessen Text unten abgedruckt ist. Falls sie nun gerade einen Cassetten-Sampler zusammenstellen, tragen sie bitte Sorge dafür, daß dieser Fun-Pogo-Hit darauf veröffentlicht wird, um möglichst viele junge Punker mit dem Song zu erreichen. Sorgen Sie auch dafür, daß dieses Flugblatt möglichst viele Punker erreicht. Betreiben auch Sie Aufklärung!

Für Interessenten habe ich hier noch die Kontaktadresse der GESICHTER:

DIE GESICHTER
c/o: Axel Gundlach
Eichendorffstr. 19
6320 Alsfeld

Für Ihre Mithilfe bedankt sich, auch im Namen vieler junger Punker, schon im voraus

Ihr *Edo Zimmermann*

DER TRIEBTÄTER

Der böse Onkel steht im Wald
und macht heut kleine Punker kalt
Er spielt Musik der Toten Hosen
und stellt daneben Karsquell-Dosen
Und kommen kleine Punx heran
so faßt er sie unsittlich an
Mit Rasiermessern schlitzt er sie auf
und legt dann frisches Laub darauf
Die Punx im Wald sind alle tot
da lacht der Onkel, der Idiot

(Text: DIE GESICHTER)

SIND DIE RUSSSEN IM KOMMEN!

Nachtrag: eine zeit lang sah es ja so aus als lief alles wieder und die teestuben hippies waren sich auch mit ihrem musikalischem stil einig doch nun ist spank ganz raus und sein plan ist eine neue bänd.hm, ob es damit klappt oder er den weg zurück nimmt steht vielleicht in den sternern aber nicht hier!
ralf sagte auch das sie endlich russen aufnahmen machen wollen. da darf man hoffen, sie heissen zwar nicht die schlaffen affen aber.....naja

wenn die winde wehen, eisig,
von osten her, dann ist's den
russen so richtig recht!
hm, aber gar nicht kalt war es
als die 4 (die 4 russen!) nach
schon längerer todes erklärung

aus heiterem himmel(wie wahr)
im pumpwerk auf der bühne stan
den(der 18.6.wars wohl), ihre
gitarren in händen hielten und
hitz sangen und spielten wie:
der bart ist ab, als ich ein kl
einer junge war, pearsching

im frühjahr 85 rafften sie sich endlich auf um bei iko im keller ein tape auf zunehmen. da sie aber zu vor lange nicht mehr geprobt hatten scheiterte dieser plan sehr klüglich und somit war dann vorerst schluss.

dafür aber, das sie seit langem
mal wieder und als einzigen
spielten, war es ganz gut voll
und man freute sich auf viele
gute songs die dann nach spansk
auftreten als ronald reagiert
(trotz der maske gleich erkannt)
gebracht wurden, doch die "anheize"
blieb aus! ralf hüllte sich, wie

auch schon beim teestuben hiesiges
gig im kurhaus kurz zu vor, in
tiefes schweigen. man hatte ihn
schon besser erlebt. naja...!
sehr nervig war nur das sven seine
gitarre so elendig laut aufdrehte,
trotz ermahnung(?). das einem nach
her das rechte ohr doch recht be-
teubt vor kam.....!

nach dem dies jährigen frankreich
urlaub, bei dem sich auf seltsammste
weise spank + ralf sich gegenseitig
(?) ein paar unstimmigkeiten zulegte,
sieht die derzeitige lage der russen
und teestuben hippies recht mies aus,
bei beiden ist spank einlich drummer und
ralf sänger/gitarrist!

BLEIBT

BEI DER
STANGE,
JUNGS!

Teil 2: Die Teestuben Hippies!

ein muskel pöckchen am bass, ein händchen an der gitarre und 2 russen! [redacted] und teestuben hippies recht mies aus, wenn varel schon kein j.z. mit teestube hat, die hippies hat es schon (und es bei beiden ist ^{spank} nämlich drummer und sind nicht nur die 4). sie sehen zwar ziemlich unhippig aus aber ihren ersten ^{ralf} sänger/gitarrist! gig am 6.6. legten sie doch recht schlaffhaarig hin. naja...naja....naja..... **BLEIBT** das ganze festival am 6.6. im kurhaus war diesmal nicht so gut (ausnahmsweise!) **BEI DER STANGE WUNGS!** die hippies kamen und brachten auch nicht so den fehlenden schwung und über die wurst freuten sich nur die anwesenden hunde. der letzte schliff an den stücken war auch noch nicht getan, so schien es mir...die eigenheiten fehlten noch. das liegt sicherlich auch nicht zu letzt daran das muskel markus und händchen zuvor in keiner bänd gespielt haben. das russen duo -spank+ralf- kann da ja schon von langjährigen erfahrungen sprechen, spank bei der legende vordereis-bein-82-83! ralf etwa knapp 3 jahre Schweine im Weltall (neuer song auch auf der reise nach jerusalem!) die, wie es sich natürlich nicht gehört, ohne ein richtiges abschieds konzert so sang-los-klang-los verschwanden 1984. man ^{trauert} heute noch aber ein paar kleine hoffnungen darf man sich machen denn ein schweine revivalist nicht ausgeschlossen!

Dajet Inja: Just For Fun C-20
 im porsche studio aufgenommen=super
 sound...viel elektronisches, drum-computer
 der sehr nach schlagzeug klingt, ver-
 zerte gitarre, gesang vom volksschule
 sänger und einer frau von denen beiden
 auch alle -9- stücke stammen!
 erinnert sehr an residents....sehr kühl...
zum teil minimal(?) collagen...
 ...zum teil "fertige-richtige" stücke...
alles sehr perfekt....zum schluss
 humpelt noch eine alte scheibe heran,
 nämlich monkees "a little bit me, a little
 bit you" im akapella gesang.....
 6.- für eine c-20 ist schon ziemlich...
 doch man bekommt ein super produziertes
 tape...
 von + bei: Schachtmeister Tapes
 c/o R. Hoffmann, Porschestra.18
 3200 Hildesheim

L'Akstremauncio: Pogrom a Aschenas c-30
 ...sind aus barcelona und machen höllischen
 krach, drönend, kreischend, rumorend....
 ...verdammst derb ist da die 1te seite die
 mit einem stück gefüllt ist.....die 2te
 seite ist etwas verträglicher mit ihren
 4 titeln die in ihrer krachheit der ersten
 seite in nix nachstehe! wenn auch alles
 ziemlich ohne abwechslung ist (nix mit
 rhythmus oder gesang/stimmen...) ist's
 doch mein fall(wenigstens was....was?).
 L'Akstremauncio machen auch eine radio-
 sendung nur mit solchen sachen, wenn ihr
 was passendes(?) habt, schickts mal hin:
 L'Akstremauncio, era 5 abrera, barcelona
 erschienen ist das tape bei:
 Les Ballets Mecaniques
 c/o Peirat Serge
 hlm rond point mazargues
 b5 marseille 13009 - france

S-Chords Live C-90
 schon kurz nach der tollen 1ten
 "studio" c-30 "nach all den harten
 jahren", kam eine 2te kassette, live
 mit auschnitten von 2 stf's. auf der
 1ten seite der letzte gig mit rüdiger
 thomas (nastrovje-tapes) als sänger
 im düsseldorfiger zack und auf der b seite
 der aller letzte gig mit rüdiger, paar
 wochen später, im ostbunker osnabrück
 (beides im april 86 statt gerunden).
 neben vielen stücken vom "nach all den..."
 tape gibts noch ein paar titel die fast
 noch besser als die bisher bekannten sind,
 wie z.b.: wunderkind edgar, eines tages ad
 selig sind die geistig armeni schon für
 sie lohnt sich der kauf, sie sind auch
 alle auf der a-seite mit dem d.-dorf gig
 der in der aufnahme qualitität einiges besser
 ist als die ostbunker aufnahme. eigendlich
 hätte der düsseldorfer gig schon gereicht,
 fast 90min. ist doch etwas viel und so kommt
 es auch zu überschneidungen...
 und was bringen die s-chords? punk rock! mit
 schönen melodien und neben den wunderbaren
 s-chords hitz gibt es auch noch paar nach ge-
 spiele wie: for you love, get off the phone,
 pipeline (1) und noch paar.
 geplant ist jetzt eine s-chords platte (12" oder
 sowas) mit 4 stücken (denk ich doch...) auch
 sind sie mit "milklind" auf einem neuen lp
 sampler dabei, der da heißt: "väterchen frost".
 u.a. noch mit dabei rancola und ca 80!
 genug.
 die beiden genannten tapes gibts beim Nastrovje-
 label wo sie auch erschiene sind...
 das wäre dann: Rüdiger Thomas, Bergstr. 8
 4000 Düsseldorf 1 oder natürlich bei ihrem
 h.w.k.v.klar

DIE PREISE

HIER DIE PREISE FÜR DAS S.D.S.G. RÄTZÄL

VON DER 'MACH MIT' SEITE!

ja, liebe rätzahl freunde, wenn ihr also die lösung habt schreibt an die S.D.S.G. adresse! einsende schluss samstag in 8 tagen!

und hier die preise: 1. preis: ein PERRY ROHDAN
ein LIEBES-ROMAN(julia, dr. ...)
ein GOLDENER WESTERN

2. preis: ein GOLDENER WESTERN
ein PERRY ROHDAN
ein LIEBES-ROMAN(julia, dr. ...)

3. preis: ein LIEBES-ROMAN(julia, dr. ...)
ein GOLDENER WESTERN
ein PERRY ROHDAN



ALKIBIADES

VORANKÜNDIGUNG



PUNK-OPER
von den
GESICHTERN

Näheres zur ALKIBIADES-Punk-Oper gibt es bei der folgenden Kontaktadresse:

DIE GESICHTER
c/o: Axel Gundlach
Eichendorffstr. 19
6520 Alsfeld

Drama, Dichtung und Musik: DIE GESICHTER

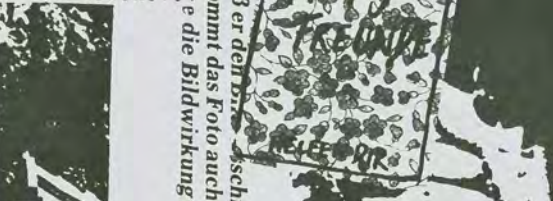
Schauspieler, Tänzer, Sänger, Musiker: DIE GESICHTER

Bühnengestaltung, Aufführung, Kostüme und Masken: DIE GESICHTER

DEMNÄXT AUCH IN IHREM
JUGENDZENTRUM

die dahinwaseren in Fäulen unter der Leber aus. Sie besaßen

ist erschienen bei: N.O.I.
C/o Florian Schück
Raindorfstr. 8
8500 Nürnberg 60



d! ich schätze die länge der kassette
liegt bei c-40, aufnahme qualität, wie
immer bei v.k., sehr gut! etwas daneben
find ich "silly girl" von den t.v.p.'s,
ihre eigenen songs bringen sie besser!

Dieser zettel hier sollte eigentlich
 auf allen "no reason to be happy" cover
 ep's sein, da aber die ersten 300 schon
 in alle welt verschickt wurden und die
 an mülleimer und rock-o-rana gelangenen
 exemplare nicht mit diesem zettel aus-
 stattet wurden ist die beiden nicht willig
 waren. diese richti- gstellung an die
 platten anzubringen (zu viel arbeit" was
 interessiert uns euer streit" - kann
 nicht erst sowas schreiben und es kann
 ta e so ter wiederholen" usw)

die ganze ist so: er cher guido heffels
 hat der englischsprachiger bands RANOLA und
 Billy + the willies auf dem "no reason..."
 cover "faschistische einstellungen" unter-
 eilt. die gründe: er früher mal streit
 - it einen der ranola gitarristen hatte und
 in en zusammenhang sehr unschöne dinge
 liefen. deshalb bekam er für seine samp.

ep auch kein stück von ranola, ausserdem ist
 der sänger von billy+the willies (ebenfalls
 ea 80 sänger!) bei einer ihrer auftritte
 gegen die anwesenheit skins (wohl guido
 heffels freunde!?) in's feld gezogen, da
 diese für un- gute stimmung sorgten.
 die beiden gründe schienen ihm wohl grund-
 genug gewesen zu sein, für diese feststel-
 lung. da die ganze aufmachung der ep ganz
 im zeichen iero- & tradition (aja...) steht
 scheinen die vorwürfe gegen sie umso glaub-
 hafter. nach dem ihm erstmal von der seite
 der angeklagten auf den hahn geföhlt wurde
 mußte er noch einsehen wie unhaltbar seine
 vorwürfe waren und war zu einer richtig-
 stellung bereit und auch zu einer änderung
 des covers für die zweit auflage.

rock-o-ranas herbert erold schien diese
 ganze sache so er zu freuen (endlich trifft
 es mal nicht ihn). sein kommentar als er von
 der veränderung des covers zur zweit auflage
 hörte: da hab ich jetzt ja die rarität (1. pre-
 ssung) "da hätt ich ja besser direkt 100 bestel-
 lt" "das muss unbedingt in die liste" (verkaufs-
 fördernd). mülleimer meinte "artcore" solle auf-

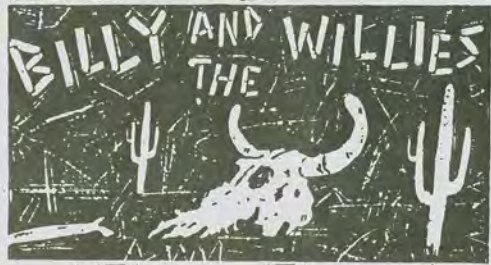
kleber rücken und diese mit 2 frei ep's rüberschicken dann würde er jeman-
 beauftragen die auf die platten an zu bringen! nett nicht? deshalb für all-
 die die das gute "no reason to be happy" stück haben, hier der dazu gehöri-
 g zettel mit der richti- gstellung. ich hoffe die ep hat keiner ohne englisch
 kenntnisse gekauft!
 von Billy and the Willies wird hoffentlich im september die erste lp erschi-
 nen. soweit nicht alles am geldmangel des Double a labels scheitert!

URGENT MESSAGEE from ARTCORE
 concerning ACR 001
 "there is no reason to be happy"
 I think that i've made a mistake
 concerning my satement towards
 RANOLA and BILLY AND THE WILLIES,
 both groups here from MG.
 I think that most people that
 read the lines telling you that
 both groups have fascist attitud-
 es could make oneself think that
 they have something in common wi-
 th such assholegroups like f.ex.
 SKREWDRIVER or WHITE PRIDE.

THAT IS TOTALLY WRONG
 What's right is that between RAN-
 OLA and me (GUIDO) there were so
 me not very nice (personal) quar-
 rels, but to call it fascism was
 totally wrong. (i was too angry
 and upset, when i wrote these lir-
 es)
 Nevertheless RANOLA broke up som-
 e time ago and our quarrel has
 been settled. Two of the former R-
 NOLA members now play in BILLY
 AND THE WILLIES, a group that is
 doing a lot for the not-existin-
 MG-scene and who are everything
 but NO FASCISTS.
 They release in august a lp on
 the german DOUBLE A label. So
 check it out because it's a good
 and very strong release. The bar
 needs your support right now.
 -----TAKE CARE FRIENDS-----

Guido Heffels
 for ARTCORE

P.S. The cover of the second
 pressing which will be out
 soon will be changed, so that
 no one will understand.



...und doch noch liessen sich r-o-i
 und mülleimer inzwischen zur anbrir-
 gung des zettels bewegen, nachdem
 man sich nochmal drum bemüht hatte
 klappte es doch noch...

Hier nun auf vielfachen Wunsch, zum besseren Verständnis und zum Mitsingen, der Songtext des Monats, der Superhit der GESICHTER vom Supersampler

DIE REISE NACH JERUSALEM

Fusspilz - was tun?

„Ich bin leidenschaftlicher Schwimmer. Doch schon zum drittenmal in diesem Jahr habe ich mich mit Fusspilz angesteckt. Gibt es denn gar nichts, was da hilft?“ Karl M. (45)

Dr. Milten-Berghoff
Hausarzt

„In fast allen öffentlichen Badeanstalten gibt es heute extra Fußbrausen mit dem Zusatz von Desinfektionsmitteln. Besonders wichtig ist es auch, die Füße sehr gründlich abzutrocknen - vor allem zwischen den Zehen. Zudem können Salben, Sprays und Puder gegen Fusspilz nur wirken, wenn man täglich frische Strümpfe anzieht. Die Schuhe sollten immer eingesprüht werden...“

FUSSPILZ

Ich bin kein Taucher und kein Schwimmer und doch in unserm Schwimmbad immer denn Fusspilz wächst besonders gut wo barfuß läuft die Pöbel-Brut Fusspilz - Fusspilz - Fusspilz Fusspray verkaufte so ein Schwein ich schlug ihn, nun läßt er's sein Man wird die Fussduschen vermissen Ich hab sie alle rausgerissen Fusspilz - Fusspilz - Fusspilz Den Ärzten hau ich auf die Glocken bald juckt es auch in ihren Socken weil Fusspilz doch das Höchste is' kenn ich da keinen Kompromiss Fusspilz - Fusspilz - Fusspilz

Das Tanzereignis der Modesaison '86!!! Nach Disco, Pogo, Breakdance und Stagediving jetzt DIE REISE NACH JERUSALEM! Holt Euch den Soundtrack, mit: DIE GESICHTER/ACKERBAU&VIEHZUCHT/COOKS IN STAINED SATIN/SCHWEINE IM WELTALL/DIE FROHLIX/RUDOLFS RACHE/ABSTÜRZENDE BRIEF TAUBEN/HARRI HAUDRAUF UND DIE HÄNGENDEN TOMS/DIE RUSSEN/MILLIONS OF DEAD KENNEDYS/HEINZ SCHÜTZE + DIE TRECKERFAHRER/HEILPRAKTIKER/SVW/SCHLIEBMUSKEL/WALTER ELF/SOUTHERN COMFORT/SCHLAFEN AFFEN!.....C-60....nur 6,- DM!!!!

DIE REISE NACH JERUSALEM



TRÖMMER PRODUCTS
J.+L. Pruditsch
Reißestr. 2
2902 Rastede 1

PISSENDE KUH KASSETTEN
Iko Schütte jr.
Osterstr. 64
2930 Varel 1